

Die Natur im Wandel - Eisbilder als Erinnerungsbilder, Fotografien von Benjamin Borisch

Die Natur im Wandel - Eisbilder als Erinnerungsbilder

Fotografien von Benjamin Borisch

Die Natur im Wandel - Eisbilder als Erinnerungsbilder

Mich interessieren durch den Zeitlauf bedingte Transformationen in der Natur. Sie können durch die Tages- und Jahreszeiten, aber auch und in besonderer Weise durch das Wirken von Naturereignissen hervortreten. Die Arbeiten zeigen winterliche Impressionen - Eisbilder - in deren Erstarrung stets noch Zeichen von Leben und Bewegung bemerkbar sind.

"Da haben Kinder Steine auf frisches Eis geworfen. Die gebrochene Eisfläche gleicht einer Wurzel, die sich ausstreckt, um an der noch unverletzten Oberfläche Halt für sich zu finden. Unter der Oberfläche des geborstenen Eises zeigen sich Verwandlungen und Neustrukturierungen, obwohl wir in der unterirdischen Tiefe eher Ruhe und Starre vermuten. Durch einen geworfenen Stein entstehen neue Bilder und ein neues Sein. Der schmerzvolle Prozess des sich immer wieder verändern müssenden wird sichtbar. Der Betrachter kann die Verletzbarkeit und Wandelbarkeit seines eigenen Daseins im Gegenüber dieser geritzten und gerissenen Eisoberfläche wahrnehmen. Wie ein roter Faden zieht sich die Transformation der Materie, oder besser gesagt der Stofflichkeit durch die Bilder in dieser Arbeit. Die scheinbar fest gefügten Bäume des Elbufers verwandeln sich in Eis und Wasser und werden zu einem eigenständigen Bild von verwehenden Linien. Gebrochene Eisflächen deuten Wasserstellen an, die an Brunnen erinnern. Im winterlichen Schwarz-weiß der Natur befinden sich Wege und Spuren, denen man folgen möchte. Auch Siddharta in Hermann Hesses Erzählung sitzt lange Zeit am Fluß, betrachtet ihn sinnend, sein Wesen und seine Wandlung, um schließlich zu erkennen, daß es keine Zeit gibt, denn der Fluß, der alle Bilder ohne Ansehen in sich aufnimmt, ist überall gleichzeitig. Er nimmt auf, wandelt, überlagert und trägt schließlich alle Bilder in sich und mit sich. Es gibt nicht die Unterscheidung von JETZT und SPÄTER. Es gibt nur EIN Bild, EIN Erlebnis." (A. Scholz)

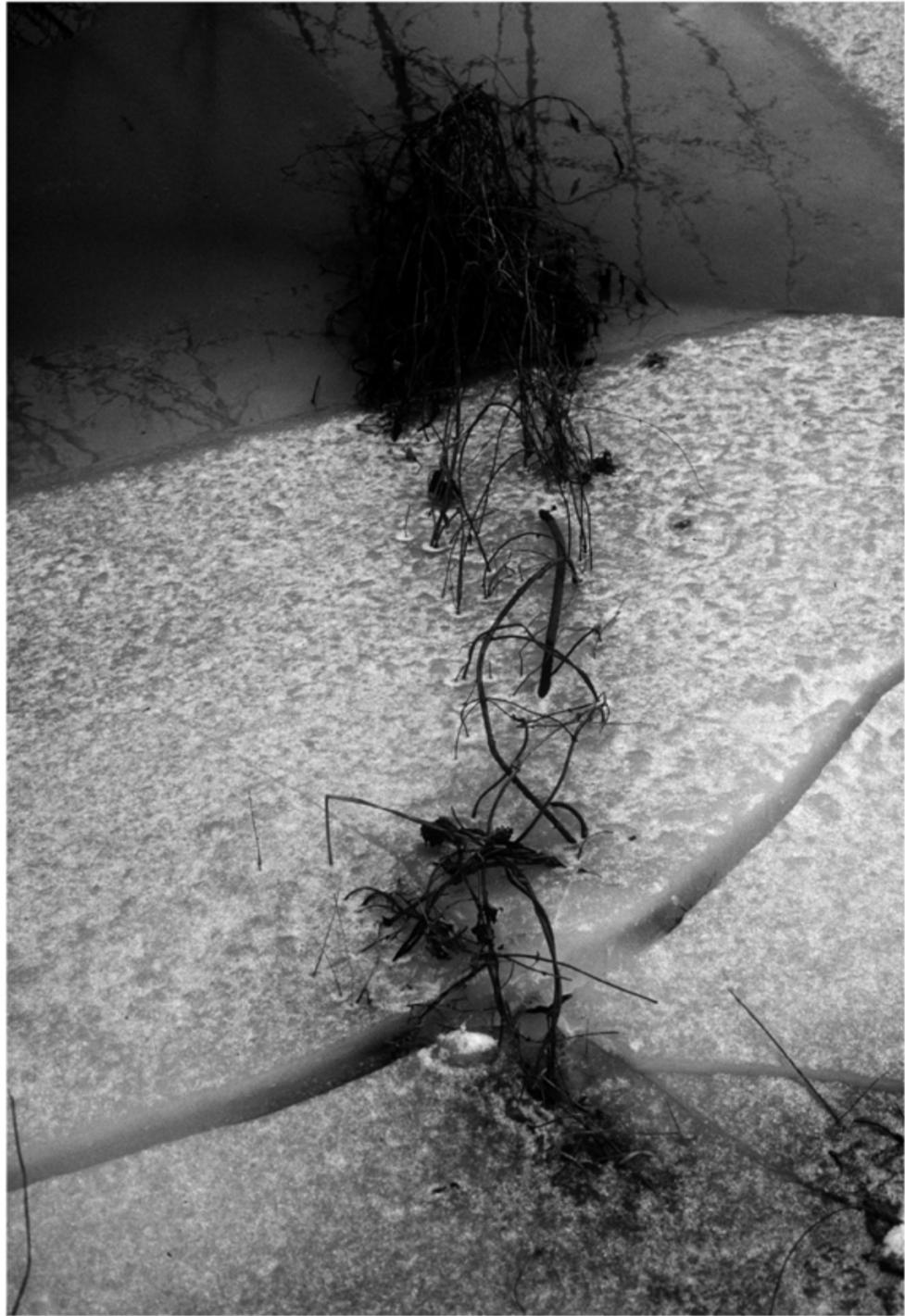
Der Mensch ist für sich genommen an eine lineare Zeitlinie gebunden, die uns umgebende Natur funktioniert jedoch in einer zyklischen Zeit (Jahreszeiten). Die Fotografie dient mir dabei als Erinnerungsmedium: In Anbetracht des Klimawandels, sehe ich meine Arbeiten mit den Eisbildern als eine Art Konservierung des noch Vorhandenen und des bald schon schmerzlich Vermissten.

So erinnere ich mich in meiner Kindheit an schneereiche Winterferien im Gebirge, was heutzutage recht selten geworden ist.

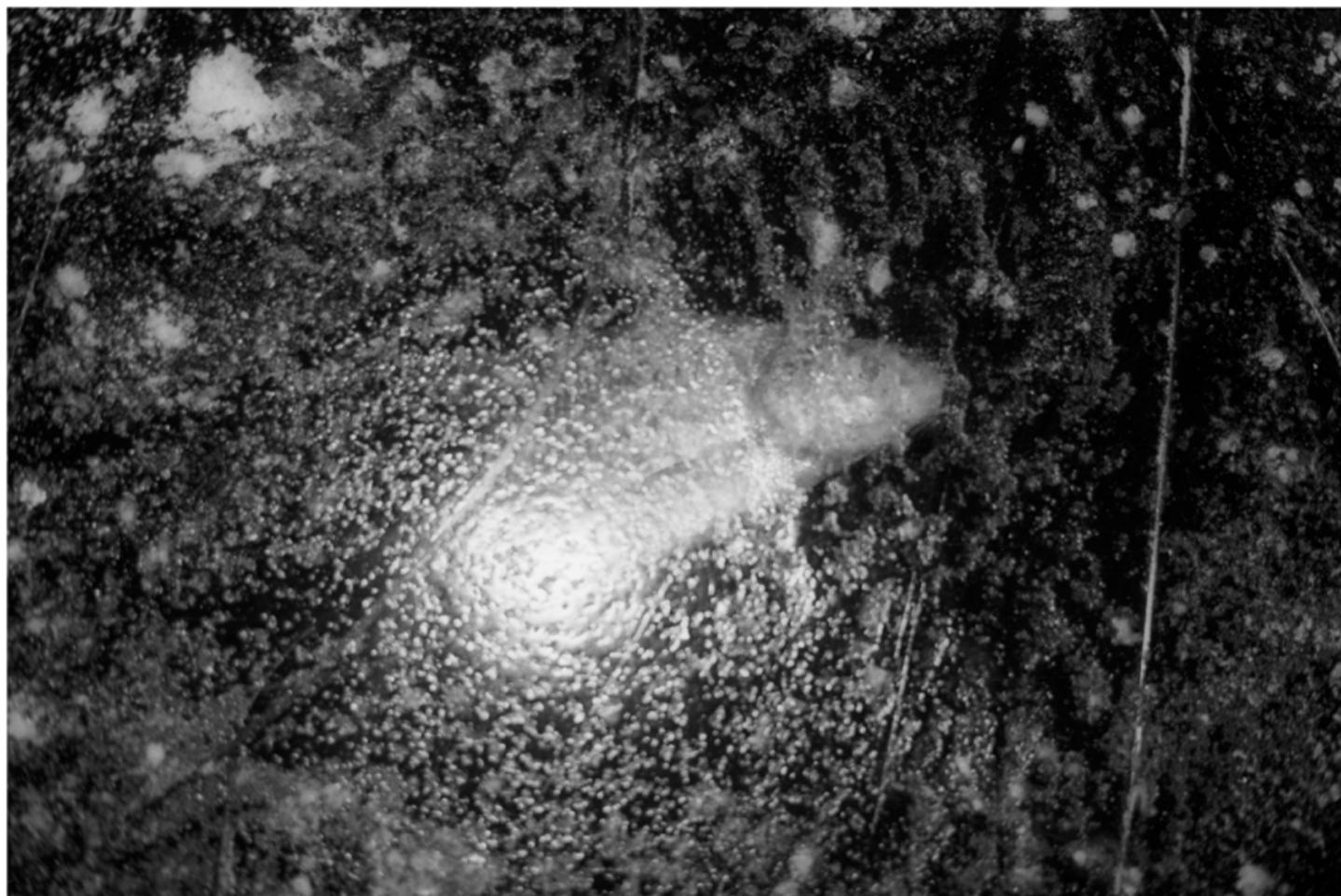
Benjamin Borisch















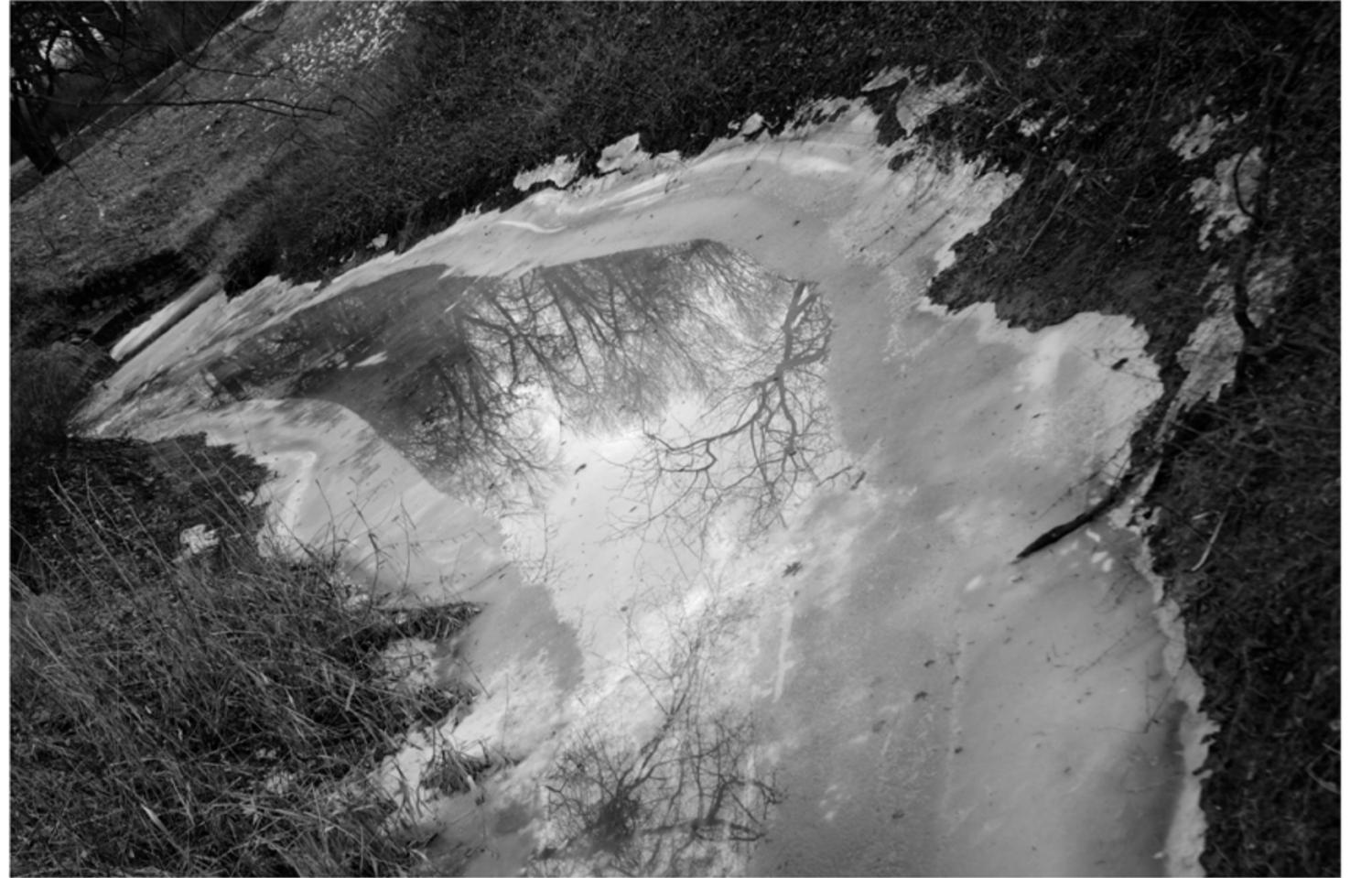












Vita - Benjamin Borisch

- 1993 - 2001 Studium an der Bauhaus Universität Weimar und der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, D
2005 Menschenbilder, Erarbeitung und Organisation einer Schülersausstellung in der Feuerwache, Magdeburg
2007 Dozent für Fotografie an der Fachhochschule Magdeburg/FB Design/Meisterklasse, Erarbeitung einer Ausstellung über Urbanität, im Forum Gestaltung, Magdeburg
2012 Wahl in den Vorstand der Galerie Himmelreich, Magdeburg
- Auszeichnungen
2001 Teilnehmer an der Endrundenausstellung beim Internationalen Förderpreis für Junge Bildende Kunst, Sparkassenzentrale in Magdeburg, D
2004 - 2006 Stipendium in einem Künstleratelier in den Tessenowgaragen der Stadt Magdeburg, D
2005 besondere Förderung der Ausstellung Heimatgefühle durch das Büro 12hundert (1200 Jahre Magdeburg), D
2006 die Reihe Fensterbilder, 2004 ist jetzt in der E.ON - Sammlung vertreten, D
ein Gewinner und Publikation beim Graphis Photography Annual 2007-Wettbewerb in New York, USA
Stipendium des BBK und der Torhausgalerie zu Braunschweig - Neue Ansichten einer Stadt, St.-Andreas-Kirche in Braunschweig und dann im Hundertwasserhaus, Magdeburg, D
06/07 Einzelstipendium (3 Monate) der Landeskunststiftung Sachsen-Anhalt (Halle) zum Thema Angeschwemmtes und Angewehtes, D
2006-2009 Stipendium in einem Künstleratelier in den Tessenowgaragen der Stadt Magdeburg, D
2007 Projektförderung durch die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, D
2009 3 Arbeiten gehören nun zur Sammlung der Kunsthochschule in Lodz, Polen
2010/11 Stipendium zu die Idee das Ding das Bild die Rede - Design, angewandte Kunst, Fotografie und Literatur. Ein Feldversuch, Forum Gestaltung in Magdeburg, D
2011 red dot award: communication design 2011 für Nordsonne Identity, für den Katalog Idee Ding Bild Rede, D
2016 Internationales Landschaftspleinair im Kunstverein Schwedt, Nachrucker, D
2017 erfolgreiche Bewerbung für das XI. internationale Pleinair und Stipendium im Atelier Otto Niemeyer-Holstein, in Lüttenort/ Koserow auf der Insel Usedom, Ostsee, D
2019 Monovisions Photography Awards, Leading Black & White Photography Magazine Award 2019, Finalist, London, UK

Ausstellungen (Auswahl)

- 1994 Fotografische Skizzen, Galerie im Jugendklubzentrum Abriß, Magdeburg, D
1995 (solo) Weg nach Arkadien, zusammen mit Helga Borisch, Galerie Süd, Magdeburg, D
Ostranenie - Internationales Videofestival, am Bauhaus in Dessau, D
1996 Fliegen, Satyrn, Rokoko, Schloß Belvedere - Kunstsammlungen in Weimar, D
50 Künstler für Unicef, MDR Landesfunkhaus Sachsen-Anhalt in Magdeburg, D
1997 Mercedes Ausstellung der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Mercedes-Zentrale in Leipzig, D
Angeschwemmtes und Angewehtes, Ausstellungsaktion auf einem Fischereischiff im Saßnitzer Hafen, D
98/99 Hoffnungsvoller Abbruch, im Galerieprojekt der Hochschule für Kunst und Design und Coco Kühn in Halle, D
2000 (solo) Diplompräsentation (Fotoinstallation/Diorama) in der Limona-Brauerei, in Weimar, D
außerdem verschiedene Hochschulpräsentationen in Weimar, im Schloß Kromsdorf und in Leipzig, D
2002 Landschaften, zusammen mit Reinhard Rex und Andre Köhler, Galerie Süd in der Feuerwache in Magdeburg, D
2003 Im Schatten des Schönen, Galerie Himmelreich in Magdeburg, D
(solo) Fotografien - Akte und Porträts, zusammen mit Jürgen Blume, Volksbad Buckau in Magdeburg, D
2004 25 Jahre Galerie Süd, Galerie Süd in der Feuerwache, Magdeburg, D
Teilnahme an der Landeskunstaussstellung „In der Zeit“, Messehallen im Buga-Gelände in Magdeburg, D
Flußsichten, Gruppenausstellung in der Kaserne Mark, Magdeburg, D
(solo) Porträts, zusammen mit André Köhler, Galerie Himmelreich in Magdeburg, D
2005 Bilder einer Stadt, zusammen mit Künstlern aus Magdeburg, Braunschweig und Nîmes/Frankreich, Galerie Himmelreich in Magdeburg und dann St.-Andreas-Kirche in Braunschweig, D
(solo) Heimatgefühle, zusammen mit Christiane Rothe, Fotoareal 12hundert in Magdeburg, D
2006 Braunschweig - Neue Ansichten einer Stadt, zus. mit Künstlern aus Magdeburg, Braunschweig und Nîmes/Frankreich, St.-Andreas-Kirche in Braunschweig und dann im Hundertwasserhaus, Magdeburg, D
Fusion - Selbstbildnisse, Gruppenausstellung in der Galerie Himmelreich, zus. mit Künstlern aus Magdeburg und Halle, D
2007 (solo) Angeschwemmtes und Angewehtes 2007, Präsentation der Arbeitsergebnisse zum Stipendium der Kunststiftung des Landes Sachsen - Anhalt, im MDR - Landesfunkhaus, Magdeburg, D

- 2008 48 Karat - Die erste Stipendiatenausstellung der Kunststiftung des Landes Sachsen - Anhalt zusammen mit Einar Schleef - Der Maler-Retrospektive der Moritzburg, ehemaliges Karstadtgebäude in Halle, D
Es normal verschieden zu sein (Richard von Weizsäcker), Lebenshilfe-Werk Weimar Apolda, Galerie Lebensart am Palais, Weimar, D
Teilnahme an der Kunstmesse „Berliner Liste“ im Haus Cumberland, Galerie 52/ Heidrun Quinque-Wessels, Berlin, D
(solo) Einzelausstellung mit circa 40 Arbeiten und verschiedenen Themen, in der Kunsthochschule von Lodz, Polen
- 2009 Herbstsalon - Zeitzeichen, Gruppenausstellung im MDR - Landesfunkhaus, Magdeburg, D
Porträts/Selbstporträts - gemalt, gezeichnet, fotografiert, Hallescher Kunstverein e. V. Halle, D
- 2010 Der Dinge Stand II - Fotografie, Design, Glas, Schmuck, Metall, Textil, Keramik und Objekte, City Carré Magdeburg, D
- 2010/11 die Idee das Ding das Bild die Rede - Design, angewandte Kunst, Fotografie und Literatur. Ein Feldversuch, Forum Gestaltung in Magdeburg, D
- 2011 Art in Buckau - Buckau in Art, Gruppenausstellung im Strube-Center, Magdeburg, D
(solo) Treibgut, im Kultusministerium des Landes Sachsen-Anhalt, Magdeburg, D
Große Kunstaussstellung, Kunsthalle Villa Kobe in Halle, D
- 2012 Collage - Assemblage, 1992-2012, Gruppenausstellung im Halleschen Kunstverein, Künstlerhaus 188, Halle, D
- 2013 (solo) Landschaften und Porträts, in der Galerie Himmelreich, Magdeburg, D
- 2014 Plötzlich 10, Das Jubiläum der Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Selbstporträtausstellung/ Fotografie, Neuwerk 11 in Halle, D
Künstler Selbstbildnis, Gruppenausstellung im Museum für Moderne Kunst (Oper), Radom, Polen
- 2015 Die neue Sinnlichkeit in der zeitgenössischen Kunst, Gruppenausstellung des Kulturanker e.V. in der ehemaligen JVA in Magdeburg, D
- 2016 Mir ist so daDa im Kopf, Wanderausstellung und Werkstatt für experimentell-dadaistisches Schreiben in Berlin, Bad Münstereifel-Effelsberg, Köln, D, Zürich, Schweiz
Teilnahme an der Kunstmesse „Spectrum Miami“ (The Artbox Project) The Artbox Gallery (Zug, Schweiz), USA
- 2016/17 (solo) Sichten, Malerei von Frank Borisch und Fotografie von Benjamin Borisch in der Zahnarztpraxis Dr. Rainer Littinski und Kollegen, Zahnarztpraxis und Galerie, Magdeburg, D
- 2017 (solo) Nachen, Reinhard Rex, Malerei und Objekte, Benjamin Borisch Fotografie (Treibgutbilder und Schwarz - Weiß Aufnahmen) im MDR - Landesfunkhaus, Magdeburg, D
Teilnahme an einem Ausstellungsprojekt (The Artbox Project) im Baseler Flughafen parallel zur Art Basel, The Artbox Gallery (Zug, Schweiz)
Sommergarten - Gartenspaziergänge in der Kunst zusammen mit „Gartenwelten - Region Magdeburg“, Gruppenausstellung in der Galerie Himmelreich, Magdeburg
- 2018 Teilnahme am Artbox Project New York 1.0, parallel zur Kunstmesse „Armory Show“, The Artbox Gallery (Zug, Schweiz), USA
(solo) Auflösung - Malerei von Alfons Scholz und Fotografie von Benjamin Borisch, in der Galerie Himmelreich, Magdeburg, D
(solo) Treibgut- und Uferbilder (NACHEN II), Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim Bund in Berlin, D
Teilnahme (auf Screen) an dem Ausstellungsprojekt „Solo“, von Vanessa Willemse in der Artbox Gallery (Zug, Schweiz)
- 2019 Umwelt, Foto+Malerei+Dokumente+Thesen, Gruppenausstellung in der Kirche Sankt Egidius Sohlen, bei Magdeburg, D
BAUHAUS und bildende Kunst in Sachsen-Anhalt heute - Malerei, Grafik, Plastik, Grafikdesign, Fotografie, Kunsthandwerk, Gruppenausstellung im Halleschen Kunstverein, D
KUNST/MITTE, Mitteldeutsche Messe für zeitgenössische Kunst, AMO Kulturhaus in Magdeburg, D
Kunstfest der Moderne (im Kontext Bauhaus) des Vereins Kulturanker e.V. in der Stadthalle auf Rotehorn in Magdeburg, D

Impressum

Herausgeber: Benjamin Borisch, Magdeburg 2017

Texte: Alfons Scholz und Benjamin Borisch, Gestaltung: Benjamin Borisch, Technische Realisation: Benjamin Borisch
Gesamtherstellung: Saal Digital in Siegen, © Benjamin Borisch und Autoren, alle Rechte vorbehalten

Bildnachweis:

Abbildungen 01-24 Benjamin Borisch. Die Arbeiten entstanden in den Jahren bis 2017.

Diese Publikation erscheint im Auftrag von Benjamin Borisch im Selbstverlag.

Anschrift: Herweghstraße 3, 39114 Magdeburg, Telefon: 0391 8868467, E - Mail: borisch@gmx.de
Web: kontaktabzüge.net

Preis: € 79,00 (D)